

Pravilnik za natjecanje u interpretativnom čitanju naglas proznih književnih i neknjiževnih tekstova na čakavskom narječju
ČA-čitalnica

Ciljevi natjecanja su:

- popularizacija, poticanje i očuvanje čakavskog narječja – *zajika*
- utemeljiti nove načine međugeneracijske povezanosti i razmjene iskustava
- okupiti čakavce - izvorne govornike, ali i one koji vole i žele naučiti čakavski jezik te ga prihvatiti kao kulturno dobro kraja u kojem žive, čime se ostvaruje i interkulturalnost kao dio suvremenoga kastavskog identiteta
- stvaranje novih generacija koje govore, pišu, čitaju i njeguju izvorni zavičajni govor

PRAVILA NATJECANJA:

KATEGORIJE NATJECANJA:

učenici od 1. do 4. r.

učenici od 5. do 8. r.

natjecatelji od 15. g. naviše

UPUTE ZA PROVEDBU

- Svaki natjecatelj **mora se prijaviti putem službene prijavnice** (elektroničkom: ca.citalnica.kastav@gmail.com ili zemaljskom poštom: Grad Kastav, Zakona kastafskega 3, Za ČA-čitalnicu, 51215 Kastav) do zadanoga roka. Natjecatelji se mogu prijaviti samostalno, a učenici se mogu prijaviti sa svojim mentorom ili bez njega.
- U slučaju velikog broja prijavljenih, održat će se **prednatjecanje**.
- Natjecatelji se **predstavljaju, imenuju naslov i autora teksta**. Nakon toga čitaju odabrani prozni tekst u trajanju do 3 minute.
- Napomena: Cilj je natjecanja **interpretativno čitanje prozih tekstova na čakavštini** te ono ima središnju važnost u nastupu koji će se po tome vrednovati.
- Biraju se **pobjednici u svakoj kategoriji** o čemu odlučuje prosudbeno povjerenstvo koje čine stručnjaci s različitih jezičnih područja.
- Dodjeljuju se po jedna **nagrada publike** i jedna **specijalna nagrada prosudbenog povjerenstva za najbolje ostvarenu temu natjecanja: Ona**.
- Svi sudionici dobivaju zahvalnice.

KRITERIJI OCJENJIVANJA:

Svaka se kategorija vrednuje brojkama 1 – 5, osim kategorije Pridržavanje dogovorenoga vremena, koja se vrednuje brojkom 1 ili 0.

1. Poštivanje izvornosti čakavštine

(Naglasak riječi, izgovor glasova č, ć...)

2. Jasnoća i razgovijetnost

(Rečenična intonacija, rečenični naglasak, stanka, jačina glasa, brzina (tempo), boja glasa.)

3. Izražajnost

(Natjecateljeva iskrenost, prirodnost odnosno negluma.)

4. Razumijevanje

(Natjecateljevo čitanje pokazuje razumijevanje sadržaja.)

5. Pridržavanje dogovorenoga vremena

(Ova kategorija ima za cilj stimulirati natjecatelje na optimalno vrijeme izvođenja, kako bi svaki natjecatelj imao jednaku priliku.)

6. Ukupan dojam

