

**Pravilnik za natjecanje u interpretativnom čitanju naglas proznih književnih i neknjiževnih tekstova na čakavskom narječju**  
**ČA-čitalnica**

**Ciljevi natjecanja su:**

- popularizacija, poticanje i očuvanje čakavskog narječja – *zajika*
- utemeljiti nove načine međugeneracijske povezanosti i razmjene iskustava
- okupiti čakavce - izvorne govornike, ali i one koji vole i žele naučiti čakavski jezik te ga prihvatiti kao kulturno dobro kraja u kojem žive, čime se ostvaruje i interkulturalnost kao dio suvremenoga čakavskog identiteta
- stvaranje novih generacija koje govore, pišu, čitaju i njeguju izvorni zavičajni govor

**PRAVILA NATJECANJA:**

**KATEGORIJE NATJECANJA:**

učenici 1. i 2. r.

učenici 3. i 4. r.

učenici od 5. do 8. r.

natjecatelji od 15. g. naviše

**UPUTE ZA PROVEDBU**

- Svaki natjecatelj **mora se prijaviti putem službene prijavnice** (elektroničkom: [ca.citalnica.kastav@gmail.com](mailto:ca.citalnica.kastav@gmail.com) ili zemaljskom poštom: Grad Kastav, Zakona kastafskega 3, Za ČA-čitalnicu, 51215 Kastav) do zadanoga roka. Natjecatelji se mogu prijaviti samostalno, a učenici se mogu prijaviti sa svojim mentorom ili bez njega.
- U **slučaju velikog broja prijavljenih**, održat će se **prednatjecanje**.
- Natjecatelji se **predstavljaju, imenuju naslov i autora teksta**. Nakon toga **čitaju odabrani prozni tekst u trajanju do 3 minute**.
- Napomena: Cilj je natjecanja **interpretativno čitanje proznih tekstova na čakavštini** te ono ima središnju važnost u nastupu koji će se po tome vrednovati.
- Biraju se **pobjednici u svakoj kategoriji** o čemu odlučuje prosudbeno povjerenstvo koje čine stručnjaci s različitih jezičnih područja.
- Dodjeljuju se po jedna **nagrada publike** i jedna **specijalna nagrada prosudbenog povjerenstva za najbolje ostvarenu temu natjecanja: On u svakoj kategoriji**.
- Svi sudionici dobivaju zahvalnice.

## **KRITERIJI OCJENJIVANJA:**

**Svaka se kategorija vrednuje brojkama 1 – 5, osim kategorije Pridržavanje dogovorenoga vremena, koja se vrednuje brojkom 1 ili 0.**

### **1. Poštivanje izvornosti čakavštine**

(Naglasak riječi, izgovor glasova č, ć...)

### **2. Jasnoća i razgovijetnost**

(Rečenična intonacija, rečenični naglasak, stanka, jačina glasa, brzina (tempo), boja glasa.)

### **3. Izražajnost**

(Natjecateljeva iskrenost, prirodnost odnosno negluma.)

### **4. Razumijevanje**

(Natjecateljevo čitanje pokazuje razumijevanje sadržaja.)

### **5. Pridržavanje dogovorenoga vremena**

(Ova kategorija ima za cilj stimulirati natjecatelje na optimalno vrijeme izvođenja, kako bi svaki natjecatelj imao jednaku priliku.)

### **6. Ukupan dojam**